COLEGIO ALBERTO HURTADO CRUCHAGA

EDUCANDO EN ARMONIA, SOLIDARIDAD Y ESPERANZA

Guía Nº…2…

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Asignatura | : | MÚSICA | | Profesor : | PABLO RUIZ CARRASCO | | |
| Nombre  Estudiante(s) | : |  |  | | | | |
| Curso | : | 6TO BÁSICO | | Fecha |  | : | 06 al 10 de Abril |

|  |
| --- |
| **Indicadores de Evaluación** |
| * Conocer el concepto de música Chilena. * Identificar los géneros musicales presente en la música chilena. * Escuchar música chilena. |

**Música Chilena**

1.- Lee atentamente los recuadros, luego los recortas y los pegas en tu cuaderno de música.

**¿Qué es la música Chilena?**

La música chilena se refiere a toda la música creada en Chile o por chilenos fuera de Chile, y que forma parte de la cultura de nuestro país. Esto incluye la música de los pueblos originarios, música criolla y música urbana.

**Características de la música chilena.**

Una de las principales característica de la música chilena es que está íntimamente relacionada con la historia de Chile y la historia universal, esto ha creado diversos géneros musicales, propios como la música aborigen y folclórica, la música docta europea, la música popular como el jazz, el rock, las baladas o la misma cumbia entre otros ejemplos.

**Géneros musicales**

El concepto género musical, es una terminología para clasificar y ordenar las diversas formas musicales existentes en nuestro país. Esta clasificación usa criterios rítmicos, instrumentales, armónicos y a características culturales, como por ejemplo el contexto geográfico, histórico y social.

**Estilo musical**, es un enfoque de la identidad propia del artista, en el desarrollo expresivo de su obra musical y en la imagen que proyecta el artista a su carrera musical.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Géneros musicales presentes en la música chilena** | | | |
| Género musical | Características | Función | Contexto geográfico |
| Música aborigen | Transmisión oral, base monótona que permite improvisación instrumental y vocal, lenguaje nativo e instrumentos musicales autóctonos | Principalmente ceremonial y religiosa. | Aymara  Rapanui  Mapuches  Pehuenches  Huilliches |
| Música folclórica | Transmisión oral, Influencia europea colonial, lenguaje español y descriptiva de la cultura | Ceremonial  Recreativa | Zona norte  Zona central  Zona sur  Extremo sur |
| Música de raíz folclórica | Transmisión oral y académica, influencia folclórica y aborigen con elementos de la música urbana, lengua nativa y español | Recreativa | Todo el país |
| Música urbana | Transmisión oral y académica, influencia global, instrumentación eléctrica y tecnológica. | Recreativa | Todo el país |
| Música docta. | Música académica, influencia global, instrumentos sinfónicos | Ceremonial  Recreativa | Todo el país |