# COLEGIO ALBERTO HURTADO CRUCHAGA

EDUCANDO EN ARMONIA, SOLIDARIDAD Y ESPERANZA

Guía de Lenguaje y Comunicación Lenguaje figurado

Nº 04

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Asignatura | : | Lenguaje y Comunicación | | Profesores |  | : | Sergio Araneda Yáñez |
| Nombre  Estudiante(s) | : |  |  | | | | |
| Curso | : |  | | Fecha |  | : | 06 al 10 de Abril |

|  |
| --- |
| **Indicadores de Evaluación** |
| * Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado. * Escriben un texto al menos una vez a la semana, seleccionando el formato que más se adecue a sus propósitos. * Usan comparaciones al expresarse oralmente o por escrito. |

Actividad Nº 1

Interpretar lenguaje figurado

Utiliza tu texto página 108

Activo

De los poemas leídos: ¿cuál te gustó más?, ¿por qué?, ¿cuál fue el más difícil de comprender?, ¿a qué crees que se deba esto? Para llegar a una comprensión más profunda de lo que dice un poema, es necesario que aprendas a interpretar el lenguaje figurado. Relee los versos del poema “¡A la plaza!” y responde.

Correremos, saltaremos,

Cantaremos, volaremos.

— ¿Muy bajito?

Alto, alto en el columpio

como vuela el pajarito.

1.- ¿Qué emoción te transmite su lectura?, ¿cómo las identificas?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2.- A partir de tus aprendizajes previos, ¿cómo podrías reconocer las emociones que transmiten los poemas? Registra tu respuesta en la cápsula Mis aprendizajes previos.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Actividad Nº 2

1.- Lee dos poemas 104 y 105 del texto.

Elige una estrofa de cada poema escríbelos en tu cuaderno y luego escríbelo modificando a lenguaje figurado.

Recuerda escribir con letra legible y manuscrita.